SONY

ハイビジョンLDプレーヤーHIL-C2EX

ハイビジョンLDで、NTSC LDで、
レーザーディスク再生の最高峰のクオリティを追求しました。
ハイビジョンLDプレーヤーHIL-C2EX誕生。

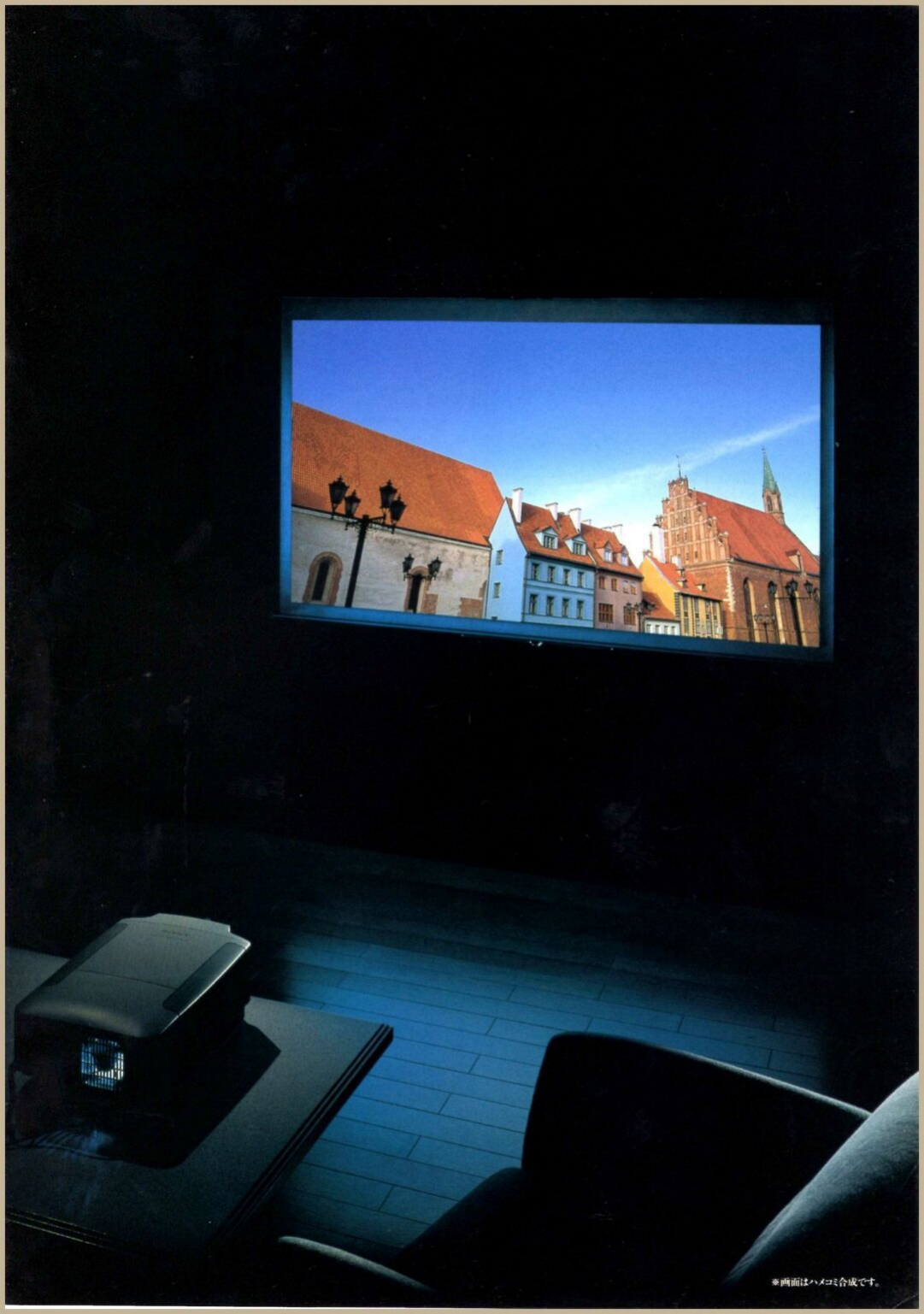
Hi-Vision LD　LASER DISC

HDVS

●本カタログに掲載しております標準価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

NTSCディスク再生のリファレンスとして、そしてハイビジョンの映像美を余さず再現するLDプレーヤーの理想の姿を求めました。

ハイビジョンLDの登場により、
レーザーディスク再生に要求される高次元の技術は、
ハイビジョンの映像美の世界を大きく広げるだけでなく、
現行のNTSC LDの再生においても、
これまでの水準を超えた新しいクオリティを生みだす可能性を秘めています。
信号記録の高密度化に対応する短波長レーザー・ピックアップ。
最大で毎分2700回ものディスク回転を高精度・高安定に制御する
メカニズムやサーボ系。そして、これを支える強靭なシャーシ構造。
HIL-C2EXでは、こうしたハイビジョンLD再生を前提とした高度な基本性能をベースに、
NTSC LD再生のリファレンスとして、ソニーが長年に渡り培ってきた
光ディスク技術や高画質技術、先進のデジタル・オーディオ技術の粋を結集。
さらに自社開発のLSIを駆使したコンパクトかつ高信頼性の信号処理回路により、
ハイビジョンLDの高忠実再生と、あくまで自然で美しい
NTSC LD再生のクオリティを高次元で両立させています。
また、新開発の高速両面再生メカニズムや
デジタルフレームメモリーの搭載をはじめ、機能・操作性の面でも、
画質・音質に妥協することなく新たな取り組みを行いました。
ハイビジョンの時代へと向かう、
これからのLDプレーヤーの新しい方向性を提示するHIL-C2EX。
その完成度を、ぜひ一度、あなたご自身でお確かめください。



※画面はハメコミ合成です。

美しいハイビジョン映像を実現する高水準の基本性能

レーザーディスク再生を、もっと美しく。もっと快適に。
これからのリファレンス機に求められる
高次元の基本性能と、機能・操作性の両立をめざしました。

■新開発の高速両面再生メカニズム：新開発の高速両面再生メカニズムでは、素早い反転動作の実現とともに、ここで発生する振動は直接的に光学系に影響を与えるため、その抑制が重要なテーマとなりました。そこで、まずチルト制御方式には、ソリのあるディスクに対してもA面・B面を同一条件で再生できるパラレルチルト方式を採用。光学ブロックの支持も両支持方式として微妙な揺れや振動の発生を最小限に抑えています。そのうえで、光学ブロックを移動させるスレッド駆動を振動の伝達がきわめて少ないベルト駆動方式とし、シンプルな構造で高速かつ高信頼性の反転機構を実現。しかも、チルトモーターとスレッドモーターはゴムダンパーでフローティング化し、振動の影響をより厳密に抑えました。この高速両面再生メカニズムに加え、FND(フレームナンバーデコーダー)LSI、スピンドルサーボLSIも新開発し、出画時間もさらに短縮。メカ系の動作音も可能な限り抑え込み、画質・音質とともに、静音性の高いスピーディな操作性も新世代のリファレンスにふさわしいものです。

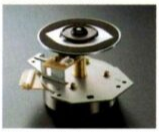
■家庭用LDプレーヤー初のデジタルフレームメモリー：現行LDはもちろん、ハイビジョンLDもデジタルフレームメモリーを実現。映画やアニメーションのソフトで、通常の再生時と同等の緻密で美しい画質で静止画再生や変速再生が楽しめます。また、NTSC LDではワンタッチでフィールドメモリーとの切り替えができ、ソフトに合わせて使い分けできます。

■ダイレクト映像出力(BNC端子)：NTSCディスクから読み取ったコンポジット信号をダイレクトに出力。HIL-C2EXでは、短波長レーザーの使用により、現行のNTSC LDで画質劣化の根本的な原因であったクロストークの発生と長時間ディスクでのSN比劣化を大幅に改善しています。しかも、この理想的なRF信号をバランス伝送、高精度BPF、ECLリミッターなどの高度な処理で復調し、きわめて高品位なコンポジット出力を実現。外部に独立したY/C分離回路やNR回路などを接続してお楽しみいただけます。

短波長レーザー採用の光学系、防振構造の徹底など、
高精度かつ高安定な信号読み取りの実現が、
すべてのクオリティ追求のペースとなっています。

■短波長レーザー・ピックアップ：現行NTSC LDの約1.5倍にまで記録密度が高められたハイビジョンLDの信号を高精度に読み取るため、光学ピックアップには波長670nmの短波長レーザー・ピックアップを搭載しました。光源には、高度な半導体レーザー技術を駆使したセルフパルセーション型赤色ダイオードを採用。これは、発光のための周辺回路を必要としないため、光学系の小型化が可能となり、信頼性もさらに向上しています。また、レーザービームを絞り込むレンズには、集光精度が高く温度変化の影響も受けにくい非球面ガラスレンズを採用。この結果、NTSC LD再生においても、クロストークが大幅に減少するなど、信号読み取りの精度、安定性が一段と高くなり、画質・音質の向上に大きく貢献しています。しかも、光学ピックアップからビデオ回路への信号伝送を差動型RF出力として外部ノイズの影響も排除しました。

■Gシャーシ & Gトレイ採用の徹底した防振設計：最大で毎分2700回もの高速回転をするハイビジョンLD。その回転メカニズムを堅固に支え、常に安定した再生を実現するには、シャーシの徹底した剛体化と防振対策が必要になります。そこでHIL-C2EXでは、ベースシャーシおよびディスクトレイに、高剛性で振動の吸収性にもすぐれたGシャーシ、Gトレイを採用。また、ディスクを回転させるスピンドルモーターには、従来の約1.5倍(当社比)の高トルクで回転ムラがきわめて少ないブラシレスモーターを使用するとともに、Gシャーシへ直付けしてメカシャーシと構造的に分離しています。さらに、ダイキャスト製・大型ターンテーブルの採用など、素材と構造の両面から不要振動の発生や伝達を抑え込み、光学系、信号系への影響を排除。ハイビジョンLD再生を前提とする徹底した防振設計が、新開発の高速両面再生メカと相まって、NTSC LD再生においても画質・音質の向上に大きく貢献しています。



そこから、NTSC LDの新次元のクオリティが生まれます。

動き適応型三次元Y/C分離回路をはじめ、
先進のデジタル技術の粋を投入したNTSC高画質回路。
映像美の原点はピュアな画質、とソニーは考えます。

■動き適応型三次元Y/C分離回路：6Mビットのデジタルメモリーを惜しみなく使用し、静止画部分と動画部分それぞれで適切なY/C分離処理を行う動き適応型の三次元Y/C分離回路を搭載しました。画面の大部分を占める静止画部分では、画素単位でフレーム間の相関を比較する三次元処理により、高精度に輝度信号(Y)と色信号(C)を分離。また、フレーム間の相関がない動画部分では、画素ごとに動きを検出するソニー独自の3ライン・デジタルコムフィルターをさらに高精度化し、切り替えています。この結果、縞模様の部分などで虹色のノイズが発生するクロスカラー、色と色の境目が見づらくなるドット妨害を大幅に低減するとともに、解像度も斜め方向まで大きく向上。映像のSN比も一段と向上し、鮮鋭な画像をお楽しみいただけます。S映像端子を使ってディスプレイと接続し、ぜひ、そのすぐれた効果をお確かめください。

◎クロスカラーの低減

従来のくし形フィルター

三次元Y/C分離回路

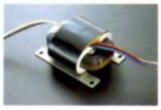
■動き適応型三次元デジタルCNR：フレーム処理により、垂直解像度を劣化させることなく大幅な色ノイズの低減を実現する、家庭用LDプレーヤー初の三次元デジタルCNR(クロマノイズリダクション)を搭載しています。しかも、動画部分ではフィールド内処理とし、画像の状態に合わせた高精度な処理を実現。高性能な三次元Y/C分離回路との相乗効果により、画像のディテールまで鮮明なすぐれた解像力が得られ、クリアで色ノリのいい美しい映像を再現します。

■高性能デジタルTBC：信号読み取りの時間軸の乱れを補正するTBC(タイムベースコレクター)には、業務用1イチVTRの技術を導入した高性能デジタルTBCを搭載。ディスクの偏心などで起こる色ムラなどの発生を大幅に低減するとともに、デジタル演算部でのエラー発生を大幅に改善するため、高性能な三次元Y/C分離回路の特性を最大限に発揮させることができました。

新開発フル・フィードフォワード方式デジタルフィルターなど、
ソニーが培ってきたデジタル・オーディオ技術の粋を投入。
LDプレーヤーの頂点の音を追求しました。

■アドバンスト・パルスD/Aコンバーター：パルス出力の密度を大きく高め、より高精度な音声波形の再現を実現したアドバンスト・パルスD/Aコンバーターを搭載。これは、45MHzもの高速のクロック周波数、再量子化ノイズを低減するオーディオ信号再生に最適な三次元ノイズシェイパーを採用し、ソニー独自の高精度演算方式、および差動合成で高調波ひずみを効果的に低減する片チャンネル4 D/A出力構成のコンプリメンタリーPLM(パルス・レングス・モジュレーション)出力により、毎秒9,000万パルスもの出力密度を実現したものです。これにより理論ダイナミックレンジ131dBを達成。聴感的にも分解能が高く、ディテールまで表情豊かで透明感あふれる音質を実現します。

■新開発フル・フィードフォワード方式デジタルフィルター：ソニーが、ESシリーズなどの高級CDプレーヤーのために開発したスコア・デジタルフィルターをさらに高精度・高性能化。これは、各段2倍オーバーサンプリングの3段構成で実質8倍のオーバーサンプリングを行いますが、その各段で従来は演算誤差として切り捨てられていた微小レベルの信号成分までオーディオ信号として取り込み、低レベルのひずみを飛躍的に改善します。この結果、奥行感や立体感の表現力が一段と高くなり、クリアな音像とひずみ感のない透明度の高い音質を獲得しました。



■DCサーボラインアンプ＆Rコアトランス搭載の専用電源回路：すぐれた磁気特性で重低音まで安定した音質が得られ、ソニーの高級オーディオ機器にも使用されているRコアトランス採用のオーディオ専用電源回路を搭載。さらに、ライン出力の信号経路からカップリング・コンデンサーを排除して音への色づけをなくすとともに、超低域まで安定した増幅を可能にしたDCサーボラインアンプの搭載と相まって、伸び伸びとした豊かな低音再生を実現しています。

ハイビジョンLDプレーヤー

HIL-C2EX

標準価格298,000円(税別) 新発売

◎(N)ゴールド／(H)チタニウムグレー

◎ワイヤレスリモコンRMT-M28付属

新しい映像文化、ハイビジョンLD。その豊かな色彩と解

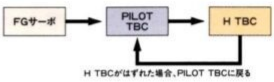
MUSE方式で高密度記録されたハイビジョンLD。
ソニーは、その新世代の映像美と臨場感に、
ハードとソフトの両面で培ったトータル技術で応えます。

新開発PILOT（パイロット）／H TBCをはじめ、
ハイビジョンLDの美しさを余すことなく引き出す
MUSE高画質テクノロジーを投入しました。

■新世代の映像メディア、ハイビジョンLD：横と縦の比率16：9のワイド画面に映し出される走査線1125本の高精細映像。3-1ステレオ方式をはじめとする高品位デジタルサウンド。かつてない美しさと臨場感を追求したハイビジョンの信号は20MHzもの帯域幅を必要とし、1画面分の情報量はNTSC方式の映像の5倍以上にもなります。そこで、ハイビジョンLDのディスクには、放送と同じMUSE方式で8.1MHzにまで帯域圧縮された信号を記録。しかも、トラックピッチが現行のNTSC LDの1.6μmから1.1μmへと縮小されるなど、信号の記録密度も大幅に高めて、30cmディスク両面でNTSC LDと同じ2時間の再生時間を確保しています。また、ハイビジョンLDプレーヤーからはMUSE信号が出力されるため、MUSEデコーダー内蔵のハイビジョンテレビとビンケーブル1本で接続できるほか、単体MUSEデコーダーとハイビジョン対応プロジェクターをシステムアップすれば、スケール感あふれる大画面でハイビジョンの精緻な映像美の世界を堪能していただけます。

■トータル技術の結晶、ソニーのハイビジョンLDプレーヤー：ハイビジョンLDを再生するプレーヤーには、光学系、メカ系、回路系すべてに現行LD再生の次元を超えた高度な技術が要求されます。例えば光学ピックアップには、信号記録の高密度化に対応した波長670nmの短波長レーザーを安定かつ高精度に発光させることが必要になります。こうしたハイビジョンLDプレーヤーの開発に、ソニーは、先進の光ディスク技術や半導体技術、さらには業務用ハイビジョン機器の開発やハイビジョン映像の制作で培ってきた技術とノウハウを結集。そして、今回のHIL-C2EXでは、新たに開発した独自のMUSE高画質化技術も盛り込みました。ハイビジョンLDの高画質・高音質を、より美しく、さらに身近に。ソニーが、新しいハイビジョンの時代をひらきます。

■PILOT／H TBC併用の新方式TBC：プレーヤーから出力されたMUSE信号は、ハイビジョンテレビなどのMUSEデコーダー回路で帯域圧縮前のハイビジョン映像に復元されます。この復元処理を正確に行うためには、MUSE信号の時間軸の精度が高いことが必要で、プレーヤー側の時間軸補正の精度が最終的な画質を大きく左右します。そこで、HIL-C2EXでは、ディスクが安定した回転を始めると瞬時に時間軸をロックできるパイロット信号方式と、より高精度な位相ロックが得られ、安定した回転が維持されている状態では強力なエラー補正が可能となるH（水平同期）信号方式の2方式を併用した新方式のTBCを搭載。それぞれの特長を生かし、再生スタート時や高速スキャン、チャプターサーチなどのときにはPILOT TBCで、良好な再生状態に移るとH TBCに切り替えることで高度な時間軸精度を保ち、ハイビジョンの映像クオリティを安定して再現する高忠実度な再生を実現します。



■ソニー独自の32.4MHzオーバーサンプリング：8.1MHzという広帯域のMUSE信号の情報量を生かしきるため、最低必要とされる16.2MHzのサンプリング周波数を一気に2倍に高めた32.4MHzオーバーサンプリング方式を採用。これにより、アナログ回路でのフィルター特性を緩やかにすることができ、伝送特性を大幅に改善することができました。この結果、周波数の高い信号成分の再現性が向上し、細部まで緻密に描写するハイビジョン本来の高精細映像の魅力をさらに高めます。また、MUSEデコーダー側での再生自動化系の基準信号の忠実度がより高くなり、高精度なハイビジョン映像を実現します。

◎その色の美しさに、その解像力に、新しい感動の発見がある。続々登場のハイビジョンLDソフト。

めぐり逢えたら
SLEEPLESS IN SEATTLE
2枚組／104分　¥19,800（税抜）
HVMC-19799
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1993 TRISTAR PICTURES, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.

ドラキュラ
BRAM STOKER'S DRACULA
2枚組3面／127分　¥24,800（税抜）
HVMC-14590
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1992 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.

アラビアのロレンス
LAWRENCE OF ARABIA
2枚組4面／226分　¥29,800（税抜）
HVMC-12058
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1960 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.

プリティ・リーグ
A LEAGUE OF THEIR OWN
2枚組3面／127分　¥24,800（税抜）
HVMC-14589
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1992 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.

羊たちの沈黙
THE SILENCE OF THE LAMBS
2枚／118分　¥19,800（税抜）
HVMC-12819
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©PROGRAMME AND PHOTOGRAPHY 1991 ORION PICTURES CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED.

バグジー
BUGSY
2枚組3面／136分　¥24,800（税抜）
HVMC-13645
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1991 TRISTAR PICTURES, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.

未知との遭遇－特別編－
THE SPECIAL EDITION/CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND
2枚組3面／132分　¥24,800（税抜）
HVMC-10003
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1977 1980 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.

ア・フュー・グッドメン
A FEW GOOD MEN
2枚組3面／137分　¥24,800（税抜）
HVMC-14593
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1992 CASTLEROCK ENTERTAINMENT.
ALL RIGHTS RESERVED.

ダンス・ウィズ・ウルブズ（4時間アナザー・ヴァージョン）
DANCES WITH WOLVES
3枚組5面／236分　¥35,000（税抜）
PILH-7001
発売元：東和ビデオ㈱
©1990 TIG Productions, Inc. All Rights Reserved.

クリフハンガー
CLIFFHANGER
2面／113分　¥20,000（税抜）
PILH-1007
発売元：パイオニアLDC㈱
MOTION PICTURE ©1993 CLIFFHANGER B.V.
ALL RIGHTS RESERVED.

ターミネーター2
TERMINATOR2:JUDGEMENT DAY
2枚組3面／137分　¥25,000（税抜）
PILH-1001
発売元：パイオニアLDC㈱
©1991 ATALANTA FILMS JAPAN B.V. All Rights Reserved. A Carolco International N.V.Release.

アトランティス
ATLANTIS
2面／79分　¥20,000（税抜）
PILH-1003
発売元：パイオニアLDC㈱
©GAUMONT 1991

氷の微笑
BASIC INSTINCT
2枚組3面／128分　¥25,000（税抜）
PILH-1002
発売元：パイオニアLDC㈱
Motion Picture ©1992 Carolco/Le Studio Canal+V.O.F.All Rights Reserved.

チャーリー
CHAPLIN
2枚組3面／145分　¥25,000（税抜）
PILH-1005
発売元：パイオニアLDC㈱
Motion Picture ©1992 Carolco/Le Studio Canal+V.O.F.All Rights Reserved. A Carolco International N.V.Release.

ユニバーサル・ソルジャー
UNIVERSAL SOLDIER
2面／104分　¥20,000（税抜）
PILH-1004
発売元：パイオニアLDC㈱
Motion Picture ©1992 Carolco International N.V.All Rights Reserved. A Carolco International N.V.Release.

リバー・ランズ・スルー・イット
A RIVER RUNS THROUGH IT
2枚組3面／124分　¥25,000（税抜）
PILH-1006
発売元：パイオニアLDC㈱
©1992 ALLIED FILMMAKERS. N.V.
ALL RIGHTS RESERVED.

バック・トゥ・ザ・フューチャー
BACK TO THE FUTURE
2面／116分　¥20,000（税抜）
PA-HD80196
発売元：松下電器産業㈱
©1985 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
©1985 ARTWORK & DESIGN Cinema International B.V.ALL RIGHTS RESERVED.

ツインズ
TWINS
2面／107分　¥20,000（税抜）
PA-HD80873
発売元：松下電器産業㈱
©1988 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
©1991 ARTWORK & DESIGN Cinema International B.V.ALL RIGHTS RESERVED.

Hi-Vision ●ハイビジョンLDソフトについてのお問い合せは
soft-ware ハイビジョン・ソフト株式会社　〒106 東京都港区南麻布5-12-4　0120-039-500

像力で、記録された情感までも再現したい、と考えました。

フィルムに込められた映像制作者の意図を
忠実に伝えるハイビジョンLDソフト。
そのクオリティが芸術作品としての価値を高めます。

■映画もコンサートの名演も、ハイビジョンの美しい高精細映像と高品位なデジタルサウンドで楽しめるハイビジョンLD。中でも、映画ソフトは、オリジナルにきわめて近いフィルムから画質劣化がほとんどないデジタル・テレシネ変換でソフト化されるため、まさに映画館で見ているような高画質で楽しめます。こうした配慮がされるのも、ハイビジョンがすぐれた解像力と色再現性をもち、素材のクオリティをストレートに画質に生かすことができるからです。

■また、テレシネ変換時には、フィルムとビデオの特性の違いを考慮して必ず画質補正が行われますが、この点でもハイビジョンは素晴らしい可能性をもっています。例えば「プリティ・リーグ」のソフト化では、こんなエピソードがあります。映画は、最終的に編集された作品では連続したシーンでも、その順序で各カットが撮影されるとは限りません。「プリティ・リーグ」では、ある女優が出演するカットの撮影時期が大幅に遅れ、季節が変わりグラウンドの芝生の緑も色褪せてしまいました。この芝生の色がフィルム上ではどうしても補正しきれず、監督の不満として残っていたのです。そこで、ハイビジョンLD化に際しては、この監督が自ら立ち会ってテレシネ変換作業が進められ、色褪せた芝生の緑も前後のシーンと違和感がないよう、納得のいくまで自然な緑に補正されました。従来のNTSC方式に比べ画質補正の幅も、きめ細かさも格段にすぐれたハイビジョンなら、制作者の意図をより忠実に反映した映像を実現することもできるのです。

■このテレシネ変換を担当したのがソニーPCL㈱。日本でも数少ないハイビジョン映像の制作を行うソニー・グループのプロダクションです。また、最近では、ハイビジョンカメラで撮影された映像のソフト化が増えており、ハイビジョンならではの画質の良さをじっくりと満喫していただけます。

ハイビジョンの美しい映像とサウンドの世界を
ソニーはシステムでお届けします。
ハイビジョンLD再生のためのシステムアップ例。

ティファニーで朝食を
BREAKFAST AT TIFFANY'S
2面／114分　¥20,000(税抜)　PA-HD76505
発売元：松下電器産業㈱
©1961 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION JURROW-SHEPHERD RPODUCTION'S. ALL RIGHTS RESERVED. ©1989 ARTWORK & DESIGN CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION N.V.ALL RIGHTS RESERVED.

トップガン
TOP GUN
2面／110分　¥20,000(税抜)　PA-HD71692
発売元：松下電器産業㈱
TM AND©1987 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. THE TOP GUN LOGO IS A TRADEMARK OF PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ©1989 ARTWORK & DESIGN CINEMA INTERNATIONAL B.V.

ザ・シークレット・サービス
IN THE LINE OF FIRE
2枚組3面／120分　¥25,800(税抜)
HVMC-19668　11月21日発売
発売元：㈱ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
©1993 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

ショルティ・シカゴ響／展覧会の絵
PICTURES AT AN EXHIBITION
1面／59分　¥17,476(税抜)
SRLM-1068
発売元：㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント
©1991 Sony Classical GmbH.

エマ・バルダックの愛 カティア&マリエル・ラベック
THE LOVES OF EMMA BARDAC
1面／50分　¥17,476(税抜)
SRLM-1067
発売元：㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント
©1990 Thomas Mowrey Productions Inc.

キース・ジャレット／
ライブ・アット・イースト1993
LIVE AT OPEN THEATER EAST 1993／THE KEITH JARRETT TRIO CONCERT
2枚組3面／130分　¥28,000(税抜)
VALJ-3901/2
発売元：㈱ビデオアーツ・ミュージック

ベルリン・ドイツ・オペラ／ワーグナー楽劇
『トリスタンとイゾルデ』全曲
Wagner:Tristan Und Isolde
3枚組6面／236分　¥38,835(税抜)
PILH-3001
発売元：パイオニアLDC㈱

It's Real ／F1
F-1 GRAND PRIX1991-1992 SPECIAL
2面／78分　¥20,000(税抜)PILH-2001
発売元：パイオニアLDC㈱
©1992, 1993 Formula One Constructors Associations.

Ordinary Europe 素顔の欧羅巴
1面／28分　¥10,000(税抜)
HIE-200
発売元：パイオニア㈱
©1993 PIONEER ELECTRONIC CORPORATION

冬の旅人 関口雄輝
Hi-Vision ART LIBRARY
1面／30分　¥13,000(税抜)
VALJ-3903
発売元：㈱ビデオアーツ・ミュージック

ギリシャ・エーゲ海 ROMANTIC GREECE
1面／33分　¥14,500(税抜)
COLE-50001
発売元：日本コロムビア㈱

朝田貞三『**四季の丘**』春夏秋冬
HILLS OF THE SEASONS
1面／57分　¥19,800(税抜)
00MW-0005
発売元：ソニー㈱
©1990 Sony Corporation

PARIS －Koichi Inakoshi－
1面／28分　¥14,800(税抜)
00MW-0004
発売元：ソニー㈱
©1990 Sony Corporation

皇太子さま雅子さま ご結婚の記録
1面／58分　¥19,800(税抜)
00MW-0003
発売元：ソニー㈱
©1993 ㈱NHKエンタープライズ

銀河の魚 原作：たむらしげる
1面／23分　¥14,800(税抜)
00MW-0002
発売元：ソニー㈱
©Sony Music Entertainment(Japan)Inc.／Sony Corporation

海中顔面博覧会 －沖縄－
1面／22分　¥14,800(税抜)
00MW-0001
発売元：ソニー㈱
©Sony Corporation

Emile Galle
エミール・ガレ
1面／29分　¥14,800(税抜)
00MW-0007　11月21日発売
発売元：ソニー㈱
©1992 Sony Corporation

海のなかまの物語
～イルカの海・コーラルストーリー～
1面／20分　¥14,800(税抜)
00MW-0006　10月21日発売
発売元：ソニー㈱
©1992 Sony Corporation／1990 Sony Corporation

Hi-Vision LD Player

HIL-C2EX

【主な仕様】

形式	ハイビジョンLDプレーヤー
読み取り方式	レーザー光線(反射式)
信号方式	MUSE方式、EIA標準NTSCカラー方式
【デジタル音声特性】	
周波数特性	4～20kHz
SN比	115dB以上(EIAJ)
ダイナミックレンジ	99dB以上(EIAJ)
ワウ・フラッター	測定限界以下(±0.001%W.peak)以下(EIAJ)
【MUSE映像特性】	
水平解像度	650本
【NTSC映像特性】	
水平解像度	425本
SN比	52dB以上(EIAJ)
【入出力端子】	
MUSE出力	2系統
NTSC映像出力	映像出力：2系統／S映像出力：2系統／ダイレクト映像出力：1系統
音声出力	音声出力：2系統／音声デジタル出力：光×1系統
入力	コントロールS入力：1系統
【電源・その他】	
電源	AC100V，50／60Hz
消費電力	最大68W(スタンバイ時3W)
最大外形寸法	457(幅)×142(高さ)×419(奥行)mm
本体質量	14kg
付属品	リモートコマンダーRMT-M28

ハイビジョンLDの時代は、ここから始まった。
先進の光ディスク技術と業務用機のノウハウを結集した
家庭用ハイビジョンLDプレーヤーのファーストモデル。

ハイビジョンLDプレーヤー
HIL-C1　標準価格600,000円(税別)
●ワイヤレスリモコンRMT-M18付属
●最大外形寸法：470(幅)×160(高さ)×480(奥行)mm
●本体質量：約18.5kg

カタログ上のご注意　●標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください。
●パルスD/Aコンバーターは、NTT考案の多段ノイズシェイピング(MULTI STAGE NOISE SHAPING)技術を用い、ソニーが開発し、実用LSI化しました。

商品ご購入時のご注意　●このカタログ掲載商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。
●製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、製造番号をご確認ください。●当社はレーザーディスクプレーヤーの補修用性能部品を製造打ち切り後最低8年間保有しています。

ソニー株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム　東　京／銀座数寄屋橋ソニービル
大　阪／中央区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター　東　京／(03)5448-3311
名古屋／(052)232-2611
大　阪／(06)251-5111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問い合わせください。

お買い求めは信用ある当店へ

'94.10
カタログ記載内容 1994年10月現在

1994年10月印刷　FEXMG-1　Printed in Japan.　(84991988)　R